

V.E.V. M.B.O.P.
Werkgroep voor zonwinkel en Sociale Planning

JANVARIJN opgericht ter behouding van erkenning
als vereniging door de Stad Utrecht
en ter aanvulling van subsidivering waargen de Stad
Utrecht.

verantw. uitg.: v.e.v. M.B.O.P., p/s arnold Blok, oosterstraat, 8
3500 Utrecht

I. ALVORING - PROBLEMATISCH - INHOUDSDEEL

In augustus 1970 rijpte bij enkele jongeren,verbonden aan de te heterogene en daardoor passief gevoerden jongerengroep Objectief TO,het inzicht dat de idee,die aan de grondslag lag van die groep,seker dienst uitgespeeld te worden.

Problematisering

Buiten de jeugdklub en enkele jongerengroepen waren in Turné voor de jongeren weinig georganiseerde en praktische acties op de bedieningsbaarheid afgestane uitgangsmogelijkheden voorhanden.Diese situatie werd nog beklemd door de - door het sociaal milieu,de werking en de schoolse voorzag - bepaalde afuur van verschillelijkgid en verschuiving tussen de verschillende jongeremilieën'. De jongeren vinden (vinden?) elkaar niet,er van (in?) kleinschalig weinig initiatiefsex ; in feite worden de jongeren daartoe ook weinig gestimuleerd.Laat staan dat jongeren en jongeren-zusters elkaar,ongenoeg of onduidelijk sociaal milieu,werkelijk kunnen treffen op het veld van een maatschappelijke (maatschappelijkriticiteit),culturele en politieke aansprekkelijkheid,beleid en uitvoering.

Statuten

In deze kontekst richtten zij de Vereniging Jeugd Dienstzorgmark V.J.D.F. op : Werkgroep voor Klinktieve en Sociale Planning.De statuten van deze v.s.w. verschenen in het Belgisch Staatsblad op 17 december TO (n. T202/T203).

Doelstelling is "Tot bevorderen van het contact tussen de jongeren op basis van een aktieve en kritieke belangstelling in alle domeinen van het maatschappelijk leven" (art. 3.).artikel tweé bepaalt dat de vereniging hoofdzakelijk maar slechts voert in het arrondissement Turné.De Sociale ziel,congruentelijk gevoegd bij schreterie J.F. Slyloo,contractant,39,werd ondergelegen overgeplaatst naar

Dringen Giesenweg, 67, 5460 Veurne-Dammeel bestaat de bewer-
pend uit : Roote eddy (sekretaris,public relations), Kley
Arnold (voerredder), Paevle Dirk (gebouwswartsordelijks)
Thomas Paul (penningmeester,afgewerkte beheerster).

Muziektent, enkele feiten

Omstreeks ook was de noodzaak ingezien over een van de
doelstellingen beantwoordend ontstaan te kunnen
bewerkstelligen.

Door een onderling akkoord met de veurnse bouwmeesters Jozef Van Dael, kon de benaderverdieping van zijn woning, het
oudste huisje van Veurne, gelegen Vleeshouwerstraat, 21, betrokken
worden. De twee tentoonstellingssalities en een verhuiswinkel
maakten de prijsvraag "Thuiskot De Drie Knaggen" uit :
een sancte voor personeel, kleinkunst, klassiek, zang, podium,
dalk, dans, jazz en artistiek werk. Of zoals het in een uit-
tagteblad uitgegeven is met TI, werd aangegeven : "Diefstal-
ling is een alternatief jongerencentrum te zijn en te blijven:
gewoon stimuleren dat jonge mensen kunnen dansen, praten, singen,
muziek beluisteren ons, en tevens een mogelijkheid die infor-
matie door te spelen die een in de geïnteresseerde media
niet. Kortom : 'n maatschappijkritiese, 'n bewustzinsende funk-
sie".

Dat dit sancte thuiskot zeker beantwoordde aan een behoefta
bevestigt het aantal leden dat na één jaar werking werd ge-
voerd : een 1000-tal.

Bij een onderzoek van dit cijfer stelden we vast dat 70,3 %
van de leden woont in het arrondissement Veurne + 26,7 %
hiervan woont in Groot-Veurne, 33,6 % buiten Groot-Veurne.
Dit bevestigt tevens dat dit sancte zijn functie vervult waar
de grote streek en een ruime aantrekkingskracht heeft.
Het even grote deel immers van die 70 % komt verschillende
plaatsen tot meer regelmatig naar thuiskot.
Dat de samenstelling van de leden naar leeftijd en geslacht

aangeeft,baatstaardeind te dat het gros valt in de leeftijds-groep 17 - 24 jaar,namelijk 74,5 %.Van deze 74,5 % waren 64,5 % jongens en 35,5 % meisjes.

Het aantal ouderen (= boven de dertig) maakt 10 % van het aantal leden uit (hiervan niet inbegrepen de overleden,die praktisch alles ouderen zijn).

Hierbij kan nog worden opgemerkt dat de betrekte jongeren waarschijnlijk nog schoolieren of studenten zijn,alhoewel een grootste bewerking waar te nemen is wat betreft het behalen van werkende jongeren.

Den 25-tal leden zijn aktiviteiten medevoerders in de werking van de V.v.v.,V.S.S.F. en tijdschrift.Begin '70 zal een algemene vergadering georganiseerd worden voor alle in de werking van de V.v.v.,V.S.S.F. belangstellende leden.

Het lidmaatschapsgeld van de - enkel in het weekend open - prijsveiling bedraagt 30 F.

Om met dit kleine en potentiële kultuurcentrum (cultuur in zijn ruimste betekenis !) te kunnen starten moet flink wat bijdragschapsgeld worden. Daarom als lidmaatschapsgeld kunnen we bestuurlijk de inrichtingskosten helpen dekken.

De kosten van de er gebruikte huren en pachters worden,zoals bepaald in de stichtingsakte van 23 november '70,als overgelegd op het standaard polisiekamptarief in januari '71 op vraag van de heer politiecommissaris, integraal toegewezen en bewijs aan de werking van de V.v.v.,V.S.S.F.

Dese oogen,zoals blijkt uit het financieel verslag, en,op zijn minst,evenzeer uit het werkingsoverzicht,waren echter duidelijk onvoldoende om de intensieve en veelvormige werking te finansieren.Totser daar het case bedrag was en is,om eenige redenen, deze aktiviteiten zo veel mogelijk gratis ofwel aan "e lage toegangsprijs te laten plaatshouden.

Weer het mogelijk zijn we,in het kader van deze werking en de functie van tijdschrift vervolledigend,betrek niet de uitgave van een (tijdschriften)klassenrol.Het is onze bedoeling dagelijks lektuur

zonen te kregen, kritische lectoraat ingekleed op het akademisch-politiek-sociaal-kulturele gebouwen van alledag.

Natuurlijk de obeservatoren zullen een grote uitgave vragen. In de kansen der tijdschriften zullen diverse strategieën en visies van bod komen. De opzet van tijdschrift als ontmoetingsplaats kan immers pluralistisch (wat niet betekent te ons neutraal), en verregaande oord niet, zoals zachtjes deze beweerd wordt, een extreem links-politieke beweging.

De werktheorie van de V.z.v.v. U.S.S.P. ligt konkreet, veel meer op het vlak van "gemeenschaps-uitvoer of -opbouw : maatschappelijk opbouwwerk in en door groepswerk en zelfaktiviteit" (Via Koenig, Volkskrant 11-5), waarbij een evidentie konfrontatie van maatschappijvriendes niet uit de weg gegaan wordt en waarbij het bevestigings- en aktiveringsgroepes centraal staat. In die zin werkt de V.z.v.v. U.S.S.P. in de richting van buurwerk dan, op een ruimer niveau, van volksonderwijswerk. Juist om deze opzet in de toekomst verder mogelijk te maken heeft de V.z.v.v. U.S.S.P. op een financiële tegenschatting vanwege de Stad Venlore !

II. ACTIVITEITENWECHTSCH. v.a.v. V.D.V.P.

Uitgangspunt bij het plannen van activiteiten was en is het inzicht dat de culturele, sociale, economische en politieke aspecten in een samenleving en in een maatschappijvorm niet van elkaar te scheiden zijn en elkaar in sterke mate begalen.

In het kader van ons vermaagwerk wordt deze verbindelijkheid dan ook niet ontgaat, doch uitzonderlijk aangevoerd en beklemtoond.

Het hieronder schetsende overzicht van voorbije activiteiten verruelt echter nog het zoeken naar een juiste en van het inzicht beantwoordende uitdrukkingsvorm, wat niet erg is voor een pas één jaar jonge en druk werkende vereniging.

a. Kleinkunst

Tijdens kleinkunstaften en muziekavonden trokken op in Winterswijk :

Klassiek-gitarist Guido, protestzanger Hong Roosmal en Willem Vermandere : avondvoord titelswkt 3 december 70.
friese poesel-zanger Benny Deur (laureaat Kick-69 Oostende) : op 24 januari 71.

vlaamsche Leluz, Jozef en Jozef, Marianne Vandebreuck en P. voedspeler : folk- en bluesavond op 17 april 71.

de "westvlaamse trotskidoor" Willem Vermandere : op 19 juni.
de kleinkunstzanger Hugo Rapoort: op 17 december ter gelegenheid van het dertigjarig bestaan van traject.

Verder zag : alfred den Ouden en Krikken
Terrende Knoppen
Domay en Lovers (finalisten kleinkunsttalentwedstrijd door K.O.A. -Weurne)
Pil Losdewerts
Wouter Marichal.

Dess kleinkunstavonden gingen telkens gratis door, met uitwisseling van de avond met Willem Vermandere en met Hugo Rapoort. Deze laagste activiteit werd door de ZKT in Winterswijk opgenomen en uitgezonden op woensdag 27 december in de

programma's "De Poetkijlen" en "De heer je ook nog te wet : Kleinkunst-Nieuwzicht".

meer publicitaire toppen scheuren we voor het overige niet ; men ook niet anders daar tussen de activiteiten moet wijzigingen nodig de kleinkunst en de meer bekende zangers dus soms de mobiliteit opeisen.

Aanleiding bij deze kleinkunstactiviteiten werd medewerking verleent door uitvoering van de actie "Kunste voor handel en handel", sektor Hoofdstad-Centrum, tijdens de winter-vakanties.

Eveneens werd een publicatiedienstzaak aangeschaft, die terugs ter beschikking staat van andere verenigingen.

b. Tentoonstellingen:

20-31 januari : eerste tentoonstelling van de jonge vrouwelijke kunstschilder Alfie Eastyn.

9-14 februari : groepotentoonstelling "Grafiek + P" van de jonge kleinkunstenaars Jan Boeve, Adelin de Groot, Dirk De Paep, Hubert Gillis, Ghislain Kuyse, Marc Van den Heede, Jules Villeneuve.

De inleiding tot deze tentoonstelling werd ver-
zorgd door de heer L. Passau, professor aan het
Sint-Lucas-instituut te Gent.

21-26 februari : tentoonstelling van de vrouwse kunstschilder Pauline Dufour en van schilderes Nadine Morent. Veredelijkt werd ook een collectie oude Vlaamse miniemasterwerken tentoongesteld.
Drie beeldschilder-singers werden ingeladen door de
bekendheids-zanger Willy Vermandere.

26 maart-11 april : fototentoonstelling van de gestileerde foto-
graaf Dirk Bouquet, medewerker aan het Klein-
kunstbladzchrift "Aldiebkeel".

15-30 mei : tentoonstelling door de kunstschilder Johan Spille-
lisset, professor aan het Sint-Lucas instituut te
Gent. Hierbij stelde deze bekende oud-streekgemeet
zijn recentste werk tentoon.

27 december 71-3 januari 72 : tentoonstelling van het werk van
de gestileerde schilderessen Marleen van Steen, Geert
Claes, Rudi De Buck, Tatien Andooren.

In de tussenliggende perioden stelde kunstschilder José van
Oudt zelf zijn werk tentoon.

Al deze kunstenaars hadden grote voor de beide tentoonstellingsreisjes beschikbaar en waren volledig vrij in het organiseren van hun exposities.

De tentoonstellingsreisjes waren natuurlijk elke keer tijdens het weekend open voor het publiek. Hierbij konstanteerd en opvallend genoeg een dromenvrees en een houding van onverschilligheid tenzij de valkuilen en vooral vreesgevoel zogenoemde kennende publiek.

c. Cultuur, debat- en informatieavonden

- 13 december '70 : informatievergadering
 - onderwerp: "Gebouwteregeling en voorbehoedsmiddelen"
 - spreker: de heer Willem De Coster, voorzitter Centrum voor Ruimtelijke Plannering en Sociale Voorlichting (afsluiting geest)
 - duur: 20 tot 23 uur
 - plaats:zaal Annalistie-Instituut, Beurzenmarkt
 - methode: uitvoeringsvergadering door debat.
 - Tevens kon men publicaties inzien en aankopen.
 - aantal aanwezigen: ± van 50-tal
 - inkom: 20 F
 - bemerkingen:
 - de toegangsprijs was weliswaar gebaseerd op de hoge situatie die er was bij de start van '70, en het ontbreken van 'n andere financiële basis
 - deze activiteit werd voorafgegaan door een evenwaardige verdachtmakingsoptocht t.o.v. de spreker en de invloedende organisatie.
 - Beeldens was en is het onderwerp "gebouwteregeling" een actueel soortgelijk streef en niet-dit gaf een dat oordeel verdient.

- 24 januari '71 : presentatieavond
 - titel: "Vlaams in thuiskot", een confrontatie met de heidenhoge povercie in Vlaanderen.
 - dichtbaren: Hugo Snell en Heilig Verlinde.
 - De meegedraagde dichtbaren Bob Sosrin en Leopold A. van de Kraan (Brussel) lieten verbleven gaan.
 - duur: 20 tot 23,30 uur
 - methode: latere dichter gaf zijn visie weer op die povercie en las daarvoor uit eigen

werk.dit werd dan gevolgd door een gesprek met het publiek.Ook werden dichtbundels voorgesteld.

aantal aanwezigen : 40-tal

toegangsprijs: leden tussentot 10 F

7 februari '71 : informatievervoord

titel : "Jugende in de jazz"

spreker : E.H. Toon Pauwels

duur : 20 tot 25 uur

plaats : Winkelhof

methode: eerst werd de ontwikkelingsgeschiedenis van de jazz geschetst aan de hand van plaatopnames. Hierna volgde een gesprek met het publiek, voornamelijk over de bekendste jazz.Ook konden vragen over die jazz-ontwikkeling ingehouden worden.

aantal aanwezigen : 30-tal

toegangsprijs : gratis

14 februari '71 : filmavond

titel : "I Compagni" (de klassen)

van de Italiaanse regisseur Nerviello Martorani.

duur : 19-20.30 uur

plaats: Jeugdklub,Sint-Lievensplein

methode: film + discussie

aantal aanwezigen: 20-tal

toegangsprijs : 20 F

bemerking: deze activiteit werd georganiseerd in samenwerking met de Jeugdklub.

21 februari '71: debatavond

onderwerp: "Name, mag dat in België ?", feiten en standpunten, een debat over persoon,

sprekers: John Baltusseit (advocaat, TV-look)

Johan Straus (reporter weekblad Name)

onderzoeksrechter Velvieren (Journal)

BB : Vic Van Brueghem (profeet te Ixelles) was aangekondigd, doch

lijkt het op het laatst afgevallen.

duur: 20 - 23.30 uur

plaats :zaal Vormingseinstituut, Sint-Lievensstraat

methode: iedere spreker gaf eerst zijn visie op het probleem,waarna een langdurig gesprek/debat met het publiek volgde.

aantal aanwezigen : 120-tal

toegangsprijs : 20 F

- 14 maart '71 : filmvoorstelling
 titel : "The War Game" door Peter Watkins, een
 film die handelt over de gevolgen van
 een atoomoorlog.
 Inleiding en nabesprekking : de heer J. Bass, Monniken-
 durt school kandidaat-onderofficieren
 voor de krijgsmacht te Leiden.
 duur: 19-20.30 uur
 plaats:zaal aan Arcades, Sintstraat
 methode: film en nabesprekking
 aantal aanwezigen: 60-tal
 toegangsprijs: 10 F
- 17 maart '71 : informatieavond
 onderwerp: "Leefstijlen en ruimtelijke ordening"
 spreker: de heer M. Kuyckx, biologisch-assistent
 van het laboratorium voor ecologie (R.
 U.V.I.) ;
 de heer Willem Verhaegen, wetenschappelijk medewerker Hoger Instituut voor
 Landbouw en Tuinbouw Onderzoeken en
 Ontwikkeling (H.L.T.O.)
 duur: 20-23.30 uur
 plaats: tuinkot
 methode: uitvoering door de sprekers aan de
 hand van diapositieven,gevolgd door gesprek met
 het publiek
 aantal aanwezigen: 60-tal
 toegangsprijs: gratis
- 4 april '71 : een debatavond met Professor Jaap Kruithof
 over "Verstedelijkinverandering,medewerker of
 noodzaak ?" was voorzien, maar was niet plaatsgevonden
 door geen enkele daartoe geschikte zaal beschikbaar word gevonden. De organisatie stond
 toen niet verderop verderop andere stads-zaal
 werd door het stadsbestuur niet voorgesteld.
 Deze gebeurtenis veroorzaakte heel wat bezuiniging en
 werd aangevoerd in de pers, de radio en de ge-
 neeraad.
- 18 april '71 : informatieavond
 onderwerp : "De delle mina over de Delle Mina
 -beweging", een uitvoering over de
 problemen van de vrouwencampagne
 en de doelstellingen van de Delle
 Mina-beweging.
 spreker: Thérèse Pesset (Dongen)
 duur: 20-21 uur
 plaats: tuinkot
 methode: uitvoering,gevolgd door debat
 aantal aanwezigen: 60-tal
 toegangsprijs: gratis

I en 8 augustus TI : informatieavonden.

onderwerp: "Transcendentale Meditatie, zoals geleerd door Maharishi Mahesh Yogi"

spreekster: Student International Meditation Society

duur: 20.30-23.30 uur

plaatsen: transzot

methoden: transcendentale meditatie, gevolgd door gesprek met het publiek

aantal aanwezigen: ± telkens 40-tal

toegangsprijs: gratis

4. Buurthuis

Als eerste stap in de richting van buurthuis buurthuis, werd reeds volgende activiteit georganiseerd :

Op november TI : kleinkunstavond

voorgenoem : Rik en Roel

plaats : wijk Maarsseveensehof "De Boulevard", Dragen Dreefweg

aantal aanwezigen : 30-tal

toegangsprijs: 30 F

bewerkingen:

- tussen en na de nummers(leder) ontstond er een goede gedachteverwisseling over de inhoud van de liedjes.
- deze activiteit werd echel moeiteloos in de wijk Maarsseveensehof, en aldus wel dagelijk alleen mensen uit die wijk te bereiken, wat volkomen slaagde.
- deze activiteit werd georganiseerd in samenwerking met het wijkhuisje Maarsseveen.

5. Kinderateljee

De hiernavolgende gegevens worden gegeven uit het werkverslag van het kinderatelier, opgesteld door werkbezoeker Ronny Diessendack.

- In de maand december TI kwam Ronny Diessendack op het idee om in het kader van de werking van de v.z.w. V.H.D.P. een creatief kinderatelier op te richten. Het voorstel viel in goede aarde en in de maand januari TI was reeds een plong met medewerk(st)ers samengesteld.
- Het eerste atelier ging van start op 18 januari met 5 monitoressen en een 15-tal kinderen.
- De eerste besteding veel aandacht aan het kleuratelier. De enige weken waren er 30 kinderen ingeschreven, wat neteven het

maakten een aantal betrekende dat een plantatiefonds in de toerwonenstellingsatelijes en de bewonersfonds van titelbedrijf, maar het kinderatelijes ontsiergebreukt was.
Zoekte mensen kunnen tevens de plassig sanitairtoes en sanitaire vervullen.

- De atelijes groepen iedere zaterdagavonding plaats van 14 tot 17 uur. De inschrijving was volledig gratis en ieder kind was verzekerd.
Het atelijes bleek echter te kosten want welkellijks waren 3/4 van de ingeschreven kinderen aanwezig.
- Kind en groep had laatste atelijes plaats van het eerste werkjaar. Onderdelen waren er reeds verschillende plannen gemaakt voor het nieuwe werkjaar. Het grootste plan van de overweging en van het kreatief kinderatelijes een volledig zelfstandige vereniging te maken : eigen muren, eigen financiële middelen, eigen juridisch statuut.

Dit plan tot "n zelfstandige vereniging werd onderstaande verwozenlijkt (Belgisch Staatsblad 30 december 71, N. 0500/0509) en kan beschouwd worden als een eerste door de v.z.v. W.M.B.P. gemanageerd en materieel gesteund initiatief dat tot een volwaardige en zelfstandige organisatie kon uitgroeien (= een der taken van opleverwerk/volwaardingswerk).

Deze taak die de v.z.v. W.M.B.P. op zich genomen had een bissender ware taak was, kan men afleiden uit de kostenprijs dat 'n atelijes welschijns vergde, namelijk 900 F. De daarbij te rekenen eigenlijke organisatie- en promootiehoeden sloot de beperkte tijdsruimte waarin alle activiteiten moesten georganiseerd worden, bekentenen des te meer de geleverde inspanningen.
Het stond de initiatiefnemers wel gelukkig te konstateren dat het atelijes onderdaan bewijsvoerde aan een reelle behoeftte en dat eveneens gesteund kon worden op de belangstelling vanwege de ouders.

III. VOLGPLAN 1972

De volledig gedetailleerd werk schema is nog niet voorhanden. Plannen zijn reeds heel wat gepland of zijn de voorzieningen voor het tot stand komen van de activiteit reeds aan de gang.

a. ALGEMEEN

Globaal gezien zal de strekking en het activiteiten schema samenvallen bij het eerste werkjaar. Er zal evenwel een aantal voorbereidende plannen nodig zijn om de vorming van huiswerkgroepen, boerderijk en volksschoolvleidingswerk.

Het moet o.a. in dat eerste mogelijk wel betracht worden enkele temata meer kiesonder uit te diepen of uitdieping mogelijk te maken door een continu en preciesere uitwerking : geen basis, doch gerichte activiteiten.

Volgende temata zullen,naast het aspect levensstijl/leefomstand/bestuurstellingen,het voorwerp worden van afsonderlijke werkgebieden :

- leefmilieu, arbeidsworx en ruimtelijke ordening
- culturele infrastructuur en beleid
- sociale problematiek: werk- en voortzettingseconomie, juridische problemen
- jeugdproblematiek (o.a. jeugdraad)
- onderwijsproblemen

Op het vlak van praktische organisatie worden alvast een drietal werkgroepen gevormd:

- een werkgroep algemene planning
- een werkgroep boerderijk
- een werkgroep huiswerk- en discussiegroepen.

b. Koncreet resultaat :

1. Leessessie, o.f.v. blz. vier

2. Kleindinerat :

We hopen dit jaar iedere maand één bekende naam te kunnen programmeren. Walter De Back, Roland, Lief Vanoyve worden alvast verwacht.

Dit vraagt natuurlijk een grotere financiële inspanning!

3. Tentoonstellingen :

De galerij is reeds van januari tot en met volgetoepikt : twee groepententoonstellingen, drie individuele tentoonstellingen.

4. Werkgroep beurtwerk :

De aandacht van deze werkgroep gaat vooral uit naar de wijk Blauwstad. De beurtwerkting zal voornamelijk erin bestaan initiatieven los te weken en een eigenlijke wijkleven tot stand te helpen brengen.

Studie

Om het beurtwerk efficiënt en gebaseerd op de werkelijke noden van de bevolking te laten gebeuren, heeft de v.z.w. M.B.G.P. opdracht gegeven aan speciale bereidte personen tot 'n sociologisch onderzoek van de wijk Blauwstad.

Dit onderzoek wordt volledig gefinancierd door de v.z.w. M.B.G.P.

5. Werkgroep basis- en discussiegroepen :

In dit kader zijn reeds activiteiten gepland over :

- onderwijsproblemen en -situaties
- rechtsproblemen. Daarbij de mensen vertrouwd maken met een flink aantal konkrete rechtsituaties, o.a. huurlijksvertrouwing, huurcontracten, strafrechtgeving enz.

Deze activiteiten zullen angeleid en begleid worden door sprekers en aan de deelname zullen vertegenwoordigers van beschikking gesteld worden.

6. Werkgroep algemene Planning :

organiseert de meer algemeen-sensibiliserende activiteiten en zal zich richten tot 'n ruimer publiek.

Tevens behoren de punten 1,2 en 3 tot zijn werkterrein. Deze werkgroep verzorgt ook de contacten met andere organisaties. Met de Jeugdklub en andere jongerenverenigingen wordt een "week van de Jeugd" voorbereid.

De werkgroep zal eveneens zijn medewerking verlenen aan de Stuurgroep "Uitbouwwerk Westhoek" op de Vliet De Blankenart en aan de leestrajecten van het Weekblad Vrijdag.

4. Personeelstaat :

Het ligt in de bedoeling van de v.z.v. M.E.G.P. in de toekomst de werking niet meer te moeten beperken tot een weekendwerkzaamheid. Wil men tenvolle businessverwerven, dan moet kontaktaanname de gehele week door mogelijk zijn.

De beperkte middelen en het feit dat vele van de medewerkers tot nu toe nog studenten zijn, maakt dit voor het moment onmogelijk.

Daarom hoopt de v.z.v. M.E.G.P. in de toekomst gevrees te kunnen beschikken over een part-time betaalde werkkracht, die dan ook de vele tijdelopende administratieve en voorbereidende werkzaamheden op zich kan nemen.

Om de werking van de v.z.v. M.E.G.P. in de hier voorgestelde vorm verder mogelijk te maken, hoopt de v.z.v. tenvolle op stimulering en op een stimulerende financiële tussenkomst vanwege de Stad Veurne.

Veurne, 1 januari 1972

met artikel,
voorzitter v.z.v. M.E.G.P.

IV. RECHTSTREK VERGELIJK 1971 / JUNI 1972

vergelijkd en gesorteerd op de Algemene Vergadering van 2 januari 1972.

- A. Vergelijking van de maanden juli/augustus/sep 1970 en van het jaar 1971.

	betrouwde aantallen	recherchende aantallen	
1. Vergadering voor het geval van de la- belen gelijktijdig voorbereidt, op te voeren (stapelen 2. Van oorspr. = 4.000. Vervolgens)	7.688		
2. Elektriciteit (3/3/71, 2/4/71, 2/9/71, 3/10/71)	1.947	824	
3. Minimaleballast (e.e., leesaar pibap, ketelvoorbereiding, enkelep leesaar pibap)	4.239	3.969	
4. Kinderartikelen (periode tot het op- stellen van de v.a.m. Jeugdartsjes)	3.983		
5. Kunststoffen, enzovoort, speciaal	3.582	472	
6. Administratie (lidkaarten, tijdschriften, publicaties, za- formatiedokumenten, verordeningenbladen, Informatiebladen)	14.310	1.239	
7. Kosten algemene instellingen en voedselvoorziening (vervoerloosheid, lees- taakvoorziening, leesaar)	29.135	8.883	
8. diverse kosten voorbereidings- (drank, kaarsen, verf, vondelpotten)	76.987	5.674	
TOTALIS	151.361	17.822	
DETAILS:			
Administratie		minimaal	
bladgeldken	23.000	betrouwde aantallen	
griffen	6.000	151.361	
tar en officie- selaten	120.362	aantallen	17.822
hetotal	151.361	hetotal	151.361
+ broekspoor geld dat door de heer J. Van Hasselt bij representatieve vertaling in 1972 + 6.000 P		+ broekspoor 14.000 meer dan de heer J. Van Hasselt + 6.000	

2. REKENINGEN 1972.

rekeningen 1 januari beginning (de geest giften valt dit jaar niet)	130.000
Wijzigingen:	
1. Rechte uitvoering verhitteringen van en uitvoering van de beladen	8.000
2. Werving:	
a. Directie: b. Levensl.	5.000 10.000
c. Verkoopinstellingen	5.000
d. Onderhoud	10.000
e. Verhogen Algemene Planning	10.000
f. Verhogen paardtocht	4.000
g. Verhogen basis- en dienst- dienstregelingen	4.000

3. Kostenreductie	40.000
4. Toegenomen beladen van eigenaar	12.000
5. Af te betalen schulden	12.879
TOTAL	200.820
REKENINGEN VOORUITBLIJVEND WINKEL	75.000

ALVOREND TOTALEN 175.829

Rekenen vermoed van dagdag af
overigens te onbeduiden bedrag 25.079

De uitgavenverhittering in zette verantwoord, wilken we ons
rechting doorgalijk verderontwikkelen en uitbreiden zoals beschre-
ven in oproeping III, was heel juistvervolg. Deze verhittering
wordt trouwens telkens door ons standaard schulden van het
voerende werkjaar.

We drukken hier dan ook uiteindelijk deze keerpunt van ons finan-
ciënleid tejuistverhittering wensen de goed tevoren te ontbreken.